



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Telef. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

Gregorio Nieto actúa en el 70º aniversario del Instituto Español Reina Sofía en Nueva York que homenajea a Gustavo Dudamel

El violonchelista venezolano, que ha trabajado con reconocidos directores como Rattle, Abbado o el mismo Dudamel, y la pianista japonesa Riko Higuma ofrecieron un concierto en una gala que otorgó el Premio Sophia a la Excelencia 2024 al prestigioso director y que contó con la presencia de la Reina Sofía

El venezolano Gustavo Dudamel, uno de los músicos más galardonados, es director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles, de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, y en 2026 lo será de la Filarmónica de Nueva York

En la gala se abordaron piezas de Luigi Boccherini, Serguéi Rajmáninov y *El cant dels ocells* de Pau Casals con el que Nieto quiso rendir tributo y enviar un mensaje de esperanza, tras la reciente dana e intensas lluvias, a España y a la Comunidad Valenciana, a quienes dedicó su interpretación

Nieto: “Ha sido un honor actuar en esta gala en la que se reconoce la labor de Gustavo Dudamel, un director de referencia internacional y un gran amigo”, y subraya que “ha sido muy emocionante para mí y para Higuma tocar ante la Reina Sofía, Gustavo y grandes personalidades de la cultura en Nueva York”

Los invitados a la gala recibieron el álbum *Esencia, Latin American Masterpieces for Cello and Piano*, publicado por ARIA classics, que Nieto presentó recientemente, con una calurosa acogida del público, en Alicante, Málaga y Madrid

Nueva York, 6 de noviembre de 2024

Gregorio Nieto y la pianista japonesa Riko Higuma han actuado en una gala del Instituto Español Reina Sofía (Queen Sofía Spanish Institute en inglés) en Nueva York que otorgó, el 4 de noviembre, el Premio Sophia a la Excelencia 2024 al prestigioso director Gustavo Dudamel en el 70º aniversario de su fundación. El violonchelista, venezolano como el homenajeado, y la pianista japonesa ofrecieron un breve concierto en un galardón que contó con la presencia de la Reina Sofía y que reconoce a quienes fomentan el aprecio por España y el mundo hispanohablante a través de la sabiduría y el humanitarismo.

En el programa se abordaron piezas de Luigi Boccherini, Serguéi Rajmáninov, el tercer movimiento de la *Sonata para violonchelo y piano en sol menor, opus 19*, y *El cant dels ocells* de Pau



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

Casals con el que Nieto quiso rendir tributo y enviar un mensaje de esperanza, tras la reciente dana e intensas lluvias, a España y a la Comunidad Valenciana, a quienes dedicó su interpretación. El acto estuvo marcado por esta catástrofe, se guardó un minuto de silencio en memoria de las víctimas de la DANA y tanto Dudamel como Begonia Santos, directora ejecutiva del Instituto Español Reina Sofía, dedicaron también unas palabras de solidaridad y recuerdo con el país. En este sentido, la institución está recaudando fondos para ayudar a todas las áreas de España que se han visto afectadas por las recientes inundaciones.

Nieto asegura que “para mí ha sido un honor actuar en esta gala en la que el Instituto Español Reina Sofía celebra su 70º aniversario y en la que se reconoce la labor de Gustavo Dudamel, un director de referencia internacional y un gran amigo”. El violonchelista señala que “abordamos un repertorio con obras de referencia de grandes compositores”, y subraya que “ha sido muy emocionante para mí y para Higuma tocar ante la Reina Sofía, Gustavo y grandes personalidades de la cultura en Nueva York”.

El músico, que cuenta con diversas distinciones internacionales y ha trabajado con reconocidos directores y músicos como Simon Rattle, Claudio Abbado, Giuseppe Sinopoli, Eugene Kohn, Arturo Márquez o el mismo Gustavo Dudamel, señala que durante la gala “tuvimos en nuestro pensamiento a las víctimas y familiares y a los cientos de miles de personas afectadas por las graves inundaciones en Valencia y el resto de España”.

Gustavo Dudamel

Gustavo Dudamel (Barquisimeto, Venezuela 1981), uno de los directores de orquesta más galardonados de su generación, es director musical y artístico de la Filarmónica de Los Ángeles y de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, y en 2026 se convertirá en director musical y artístico de la Filarmónica de Nueva York, continuando el legado de grandes músicos como Gustav Mahler, Arturo Toscanini, Leonard Bernstein, Zubin Mehta o Lorin Maazel.

El músico, un firme defensor del poder de la música se inspira en la experiencia transformadora del programa de formación musical inmersiva del Sistema Nacional de Orquestas de Venezuela. La Filarmónica de Los Ángeles, Dudamel y sus socios comunitarios fundaron la Orquesta Juvenil de Los Ángeles en 2007, que ahora ofrece a 1.500 jóvenes instrumentos gratuitos, instrucción musical intensiva, apoyo académico y capacitación en liderazgo.

En 2012, Dudamel lanzó la Fundación Dudamel, que copreside con su esposa, la actriz y directora María Valverde, con el objetivo de ampliar “el acceso a la música y las artes para los jóvenes brindándoles herramientas y oportunidades para dar forma a su futuro creativo. En 2017 formó la Orquesta del Futuro, integrada por jóvenes músicos de los cinco continentes y más de una decena de países, en torno al Concierto del Premio Nobel de la Paz en Suecia, donde también pronunció una conferencia sobre la unidad de las artes y ciencias.

Disco *Esencia*

Los invitados a la gala recibieron el álbum *Esencia, Latin American Masterpieces for Cello and Piano*, publicado por ARIA classics, que Nieto presentó recientemente, con una calurosa acogida del



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

público en el Auditorio de la Diputación de Alicante, la Sala Unicaja de Conciertos María Cristina de Málaga y el Ateneo de Madrid, junto a Higuma.

El disco incluye obras de Astor Piazzola, Alberto Ginastera, Heitor Villa-Lobos, Julio César Oliva, Paquito D’Rivera, Aldemaro Romero y Simón Díaz, fue grabado en Nueva York, ha sido coproducido por el compositor argentino Emilio Solla y Nieto, que ha contado con el músico cubano Paquito D’Rivera como invitado especial para este trabajo que rinde homenaje a la música latinoamericana.

En la producción del cd, que se distribuye internacionalmente y está presente en numerosas plataformas digitales de todo el mundo, el músico incluye ocho composiciones de reconocidos autores de Argentina, Brasil, México, Cuba y Venezuela que considera obras maestras de referencia, algunas originales para violonchelo y otras adaptadas, y una muestra de lo que supone un patrimonio cultural universal, del que se siente parte y profundamente orgulloso.

En este ambicioso primer trabajo discográfico, Nieto e Higuma colaboran con el reputado clarinetista y saxofonista D’Rivera, ganador de 19 Premios Grammy y Grammy Latinos, y el pianista Solla, ganador de un Grammy Latino. Ha sido grabado y masterizado por Fernando Arias, director de ARIA classics, cuyo trabajo fue reconocido recientemente en los Grammy Latinos y Grammy Awards, en los Premios de la Academia de la Música de España, así como en los Premios Internacionales de Música Clásica (ICMA); mezclado por Brian Montgomery, y grabado en los estudios Big Orange Sheep de Brooklyn (Nueva York).

Director de la Ópera de París

Dudamel ocupó el cargo de director musical de la Ópera de París de 2021 a 2023, liderando producciones como *Turandot* y *Tosca* de Puccini, *Las bodas de Fígaro* de Mozart, *Tristán e Isolda* de Wagner y *Nixon* de John Adams en China, sumándose a un extenso currículum operístico que incluye más de 30 puestas en escena, semi-producciones escénicas y de conciertos en todo el mundo en auditorios como el Teatro alla Scala, las Óperas Estatales de Berlín y Viena, la Ópera Metropolitana de Nueva York y la Filarmónica de Los Ángeles, con un repertorio que abarca desde *Così fan tutte* hasta *Carmen*, desde *Otello* hasta *Tannhäuser*, y desde *West Side Story* hasta óperas contemporáneas de compositores como John Adams y Oliver Knussen.

Entre sus múltiples distinciones, ha recibido la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes de España 2020, el Premio de Música Clásica Fundación Konex 2019, el Premio Artista Distinguido 2019 de la Sociedad Internacional de las Artes Escénicas (ISPA), el Premio Dorothy y Lillian Gish, la Medalla Páez de Arte y la Orden al Mérito Artístico y Cultural Pablo Neruda en 2018, el Premio al Logro Cultural de la Americas Society en 2016, el Premio Leonard Bernstein Lifetime Achievement Award for the Elevation of Music in Society 2014 de la Longy School of Music, y la Medalla de la Universidad de Burgos, España, en 2021.

Premio Príncipe de Asturias

Reputadas publicaciones como Musical America y Gramophone lo han nombrado artista del año y fue incluido en l'Ordre des Arts et des Lettres como Caballero en París en 2009. La Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela recibió el prestigioso Premio Príncipe de Asturias de las Artes anual de España en 2008; y fue nombrado uno de los 100 de la revista



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Telef. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

Time, personas más influyentes en 2009. En 2016, pronunció el discurso de apertura para los ganadores de la Medalla Nacional de Arte y la Medalla Nacional de Humanidades.

Con sólo 18 años, Dudamel fue nombrado director musical de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Venezuela Simón Bolívar, integrada por egresados de El Sistema y ganó el Concurso inaugural Bamberger Symphoniker Gustav Mahler con 23. Posteriormente, se convirtió en director musical de la Sinfónica de Gotemburgo (2007-2012), donde ahora ostenta el título de Director Honorario.

Gregorio Nieto

Gregorio Nieto ha sido solista bajo la batuta de directores como Gustavo Dudamel, Irving Hoffman, Evgeny Bushkov, Roberto Tibiriça, Angelo Pagliuca, Benjamín Sander, Diego Matheus o Christian Vázquez. Entre las distinciones internacionales que ha recibido se encuentran el primer premio en el Concurso Internacional de Violonchelo en Río de Janeiro, en honor a Heitor Villa-Lobos en 2013, donde también obtuvo el premio a la mejor interpretación de la obra obligada y la invitación para presentarse como solista junto a la Filarmónica de San Petersburgo; una licenciatura por la Royal School of Music of London y una mención honorífica en el Concurso de Violonchelo Carlos Prieto.

Ha recorrido múltiples países de América Latina, Europa y Estados Unidos desde muy temprana edad, con cada una de las orquestas de las que ha formado parte, como la Sinfónica Nacional Infantil y Juvenil de Venezuela, la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y la Orquesta Sinfónica de Venezuela, de la que fue primer violonchelo solista a los 22 años.

El artista también ha desarrollado una activa agenda musical en México, participó en importantes festivales como el Festival Santa Lucía, el Festival Revueltas, el Festival de Febrero, entre otros; fue el primer violonchelo de la Orquesta Filarmónica del Desierto (OFDC) durante tres años, ha sido solista invitado por múltiples orquestas mexicanas y se ha presentado en recitales junto al reconocido pianista mexicano Jorge Viladoms.

Nacido en Barquisimeto, conocida como la ciudad musical de Venezuela, inició su formación musical a los 5 años, con el propósito de desarrollar la disciplina, sensibilidad y creatividad y a los 9 años comenzó a tocar el violonchelo. Posteriormente, ingresó en el Conservatorio Chaikovski de Moscú, siendo uno de los cinco alumnos de la exclusiva cátedra de la reconocida violonchelista rusa Natalia Gutman y siguió su formación con clases magistrales de reconocidos intérpretes internacionales.

Riko Higuma

Riko Higuma debutó en Estados Unidos como solista con la Orquesta Sinfónica de Fort Worth y ha actuado con importantes artistas a nivel mundial como Aaron Rosand, Cho-Liang Lin, Alan Gilbert, Ray Chen, Timothy Eddy, Neil Rosenshein... y en la Filarmónica de Nueva York con otros como Leonidas Kavakos, Gil Shaham, Michael Tilson Thomas y Lera Auerbach.

La intérprete es muy solicitada como pianista y entre sus actuaciones más destacadas como miembro del Trío Zodiac cabe mencionar las celebradas en el Festival Radio France en



Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

Montpellier, Festival de Cámara de Ottawa (Canadá), el Festival de Edimburgo (Escocia), el Centro de Artes Orientales de Shanghai (China) y en el Lincoln Center de Nueva York (EE UU).

Higuma ha actuado en numerosos festivales de música de todo el mundo, como Zodiac Music Academy & Festival en Francia, La Jolla Music Society Summerfest, Nuevo Docta en Argentina y Lidal North en Noruega, entre otros. Sus actuaciones han sido retransmitidas por France 3 Television, Radio France, CBC, WQXR, WFMT, WGBH y NPR. Es pianista y asesora en la especialidad de Canto en la Manhattan School of Music y con anterioridad estudió música de cámara con el Cuarteto de Cuerda Ysaÿe en su prestigioso programa de música de cámara del Conservatorio de París.

Instituto Español Reina Sofía

Desde su creación, el Instituto Español Reina Sofía ha llevado adelante su misión compartiendo las contribuciones de los hispanohablantes a la historia y la cultura de los Estados Unidos y mostrando la excelencia de este mundo en numerosos campos para que se puedan formar lazos de amistad duraderos.

La entidad logra esta visión a través de actividades culturales y educativas, que incluyen conferencias, simposios y presentaciones de libros que abordan temas relevantes en asuntos públicos, negocios, ciencia y artes, todos los relacionados con la rica historia compartida de los Estados Unidos y España. El Instituto también tiene una larga trayectoria de reconocimiento a la excelencia del mundo hispanohablante a través de su Medalla de Oro y el Premio Sophia a la Excelencia, que se han otorgado a líderes distinguidos en diversos campos.

La organización, una asociación benéfica sin ánimo de lucro, ha patrocinado conferencias, exposiciones, premios y conciertos; ha celebrado recepciones para reunir a miembros distinguidos del mundo intelectual hispano y estadounidense; y ha promovido el intercambio de estudiantes, académicos, artistas y músicos entre los países de habla hispana y los EE UU.





Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Telef. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Gregorio Nieto & Riko Higuma. Nueva York.jpg

Pie de foto: El violonchelista Gregorio Nieto y la pianista Riko Higuma en el concierto celebrado en la gala del Instituto Español Reina Sofía en Nueva York.

■ 02 Gustavo Dudamel.jpg

Pie de foto: El director venezolano Gustavo Dudamel en la gala del Instituto Español Reina Sofía en Nueva York.

■ 03 Reina Sofía. Gustavo Dudamel.jpg

Pie de foto: La Reina Sofía y el director Gustavo Dudamel en la gala del Instituto Español Reina Sofía en Nueva York.

■ 04 Gregorio Nieto. Gaudy Sánchez. Gustavo Dudamel 07.39.jpg

Pie de foto: De izquierda a derecha, el violonchelista Gregorio Nieto, el trompetista Gaudy Sánchez y el director Gustavo Dudamel en la gala del Instituto Español Reina Sofía en Nueva York.

■ 05 Fernando Arias. Gustavo Dudamel 32.21.jpg

Pie de foto: De izquierda a derecha, el director del sello discográfico ARIA Classics, Fernando Arias, y el director Gustavo Dudamel en la gala del Instituto Español Reina Sofía en Nueva York.

■ ARIA classics. Esencia. Portada.jpg

Pie de foto: Portada del álbum *Esencia, Latin American Masterpieces for Cello and Piano* de Gregorio Nieto y Riko Higuma.

■ VÍDEOS

■ Gregorio Nieto. Esencia

https://drive.google.com/drive/folders/1ADJHUE36InfkK-OLL4bJHz_GGPz8AQZO

■ Gregorio Nieto

<https://www.gregorionieto.com/about>

■ AUDIOS

■ Esencia. 4 temas:

- 01 Ave María (Astor Piazzolla).wav
- 03 Suite For Cello and Piano (Aldemaro Romero) "II. Valse con vales viejos".wav
- 07 Tres instantes del mar "El canto de la brisa" (Julio César Oliva).wav
- 12 Invitación al danzón (Paquito D'Rivera).wav

<https://drive.google.com/drive/folders/1CIXntdiaNaeqeJD-Rs6i83R-EIGcuiUx>

Facilitamos un **enlace de descarga** con todos los temas del álbum en alta calidad llamando al teléfono +34 618 54 68 62.





Calle Las Murias, 39 • 33450 Piedras Blancas (Castrillón, Asturias)
Contacto: Fernando Arias - ariaclassics@ariaclassics.com
Comunicación: Alexis Moya • alexis@capicua-dg.com - Teléf. +34 618 54 68 62
www.ariaclassics.com

■ **DOCUMENTACIÓN**

■ **ARIA classics**

<https://www.ariaclassics.com/>

■ **Gregorio Nieto**

<https://www.gregorionieto.com/>

■ **Riko Higuma**

<https://www.rikohigumapiano.com/>

■ **Gustavo Dudamel**

<https://ve-es.gustavodudamel.com/>

■ **Fundación Dudamel**

<https://www.fundaciondudamel.org/>

■ **Instituto Español Reina Sofía (Queen Sofía Spanish Institute)**

<http://queensofiaspanishinstitute.org/sophiaawardforexcellence2024/>

■ **Paquito D’Rivera**

<https://paquitodrivera.com/>

■ **Emilio Solla**

<https://emiliosolla.com/>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE ARIA CLASSICS:

■ **Fernando Arias**

Director de ARIA classics
ariaclassics@ariaclassics.com

■ **Alexis Moya**

Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62
